Bilaga 2

Utvärderingsmodul för att ge återkoppling på någon annans sång

Att ge återkoppling/feedback på någon annans sång kan vara både svårt och känsligt. Det är lätt att omdömena hamnar i de ospecifika begreppen ’bra’ eller ’dålig’.

Här nedan finns ett antal skattningsfrågor som kan användas för att ge återkoppling på någon annans sång. Inga av dessa kriterier är i sig bättre eller sämre, de är bara olika sätt att beskriva hur en sång (eller text) kan upplevas av andra, vilket kan ge låtskrivaren en indikator på om sången kan betraktas som klar eller om något ska förbättras. Möjligen kan de även ge ledtrådar till hur sången kan förbättras samt om författaren uppnår det den själv vill uppnå med sin sång/text. Markera lämpligen med ett X.

	LÅG GRAD	HÖG GRAD
avslöjande		
berörande		
beskrivande		
enformig		
funderande/undrande		
färgrik		
förutsägbar		
gripande		
innehåller pikanta detaljer		
intressant/väcker intresse		
irriterande		
klurig		
lättbegriplig		
lättsjungen		
partisk		
personlig		
poetisk		
privat		
protesterande		
påtvingande		
rolig/humoristisk		
slätstruken		
spännande		
tankeväckande		
tydlig		
underhållande		
upprepande		
välformulerad		
övertydlig		